

Roll No.

--	--	--	--	--



INDIAN SCHOOL SALALAH
FIRST TERM EXAMINATION – SEPTEMBER 2026



SUBJECT (HINDI- Code 085)

Class : X

DATE: 16.09.2026

Time : 3 Hrs

प्रश्न: 16 पृष्ठ: 09

Maximum Marks:80

खंड - क (अपठित बोध)

01. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर इस पर आधारित बहुविकल्पी एवं वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

1+1+1+2+2

सफलता पाने के लिए व्यक्ति का पहला कर्तव्य यह जानना है कि उसकी रुचि किस काम में है। यह सोचना गलत है कि हर इंसान हर काम कर सकता है। लॉर्ड वेस्टरफील्ड का मानना था कि व्यक्ति की प्राकृतिक रुचि कोई मायने नहीं रखती और केवल कड़ी मेहनत ही सफलता दिला सकती है। इसी सोच के कारण उन्होंने अपने आलसी, ढीले और लापरवाह बेटे स्टेनहाप को एक योग्य इंसान बनाने की कोशिश की। सालों की मेहनत के बावजूद उनका बेटा नहीं बदला और जिंदगी भर अयोग्य ही रहा। बच्चों की स्वाभाविक रुचि पहचानना मुश्किल नहीं है; बचपन की गतिविधियों से ही अंदाजा लग जाता है कि बच्चा बड़ा होकर क्या बनेगा। उदाहरण के लिए, बचपन में कविता लिखने वाला कवि, दोस्तों की टोली बनाने वाला सेनापति, औजारों से खेलने वाला मैकेनिक और विज्ञान में रुचि रखने वाला वैज्ञानिक बनता है। जब बच्चे की रुचि का पता चल जाए, तो उसे उसी क्षेत्र में उच्च शिक्षा दिलानी चाहिए। इससे वह कम मेहनत में अपने काम में अधिक सफलता प्राप्त कर सकता है। जिन लोगों के भविष्य की झलक बचपन में नहीं दिखती, वे अपवाद होते हैं। हर व्यक्ति में किसी एक काम को बेहतर ढंग से करने की मजबूत क्षमता होती है, जो ज्यादा समय तक छिपी नहीं रहती। अपनी रुचि के अनुसार करियर चुनकर ही सफलता पाई जा सकती है। सही कार्यक्षेत्र का चयन करना जीवन की आधी सफलता के बराबर है।

i) लॉर्ड वेस्टरफील्ड का सफलता के संबंध में क्या सिद्धांत था?

क. सफलता के लिए केवल प्राकृतिक रुचि ही आवश्यक है।

ख. सफलता के लिए केवल कड़ा परिश्रम ही एकमात्र आधार है और रुचि आवश्यक नहीं है।

ग. सफलता के लिए भाग्य और परिश्रम दोनों का होना जरूरी है।

घ. सफलता केवल उच्च शिक्षा प्राप्त करने से ही मिलती है।

ii) लॉर्ड वेस्टरफील्ड का अपने बेटे स्टेनहाप को योग्य बनाने का प्रयास क्यों असफल रहा?

क. क्योंकि उनका बेटा पढ़ाई में बहुत कमजोर था।

ख. क्योंकि उनके बेटे को सही मार्गदर्शन और अच्छी शिक्षा नहीं मिली।

ग. क्योंकि उन्होंने अपने बेटे की स्वाभाविक रुचि को नजरअंदाज कर केवल परिश्रम पर जोर दिया।

घ. क्योंकि उनके बेटे में कोई शारीरिक क्षमता नहीं थी।

iii) गद्यांश के अनुसार 'स्वाभाविक प्रवृत्तियों' को पहचानने का सबसे उपयुक्त समय और तरीका क्या है?

क. युवावस्था में उसकी प्रतियोगी परीक्षाओं के प्रदर्शन को देखकर

ख. बचपन के कार्यों और गतिविधियों का अवलोकन करके

ग. व्यक्ति की आर्थिक स्थिति और पारिवारिक पृष्ठभूमि को देखकर

घ. व्यक्ति के भाषण देने की कला और बातचीत से

वर्णनात्मक प्रश्न-

iv) यदि किसी बच्चे की रुचि का स्पष्ट रूप से पता चल जाए, तो अभिभावकों का क्या कर्तव्य होना चाहिए?

v) अपनी रुचि के अनुकूल सही कार्यक्षेत्र चुनने का सबसे बड़ा व्यावहारिक लाभ क्या है?

02. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर इस पर आधारित बहुविकल्पी एवं वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर

लिखिए:-

1+1+1+2+2

पर्यावरण के प्रति जागरूकता पैदा करने और पृथ्वी को संरक्षित करने के लिए स्वीडन से 5 जून को विश्व पर्यावरण दिवस आयोजित करने का सिलसिला प्रारंभ हुआ। वर्ष 2025 में पर्यावरण दिवस का विषय था – 'वैश्विक प्लास्टिक प्रदूषण का अंत'। प्लास्टिक हमारे जीवन के अनेक पहलुओं में आवश्यक है मगर इसके कारण 'एक बार प्रयोग होने वाली उपभोक्ता संस्कृति' और 'इस्तेमाल करो और फेंको' पीढ़ी का जन्म हुआ है। मनुष्य की इस गतिविधि का नुकसान उसके साथ-साथ असहाय पशु-पक्षियों और प्रकृति को भी भुगतना पड़ रहा है। संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण की एक रिपोर्ट के अनुसार एक दिन में लगभग 144 करोड़ प्लास्टिक की बोतलों का उपयोग होता है। हम पृथ्वी पर प्लास्टिक कचरे की ऐसी विरासत छोड़ रहे हैं जिसका कोई अंत नहीं। शहरों में जल जमाव की समस्या का मुख्य कारण प्लास्टिक कचरा ही है। 99 प्रतिशत प्लास्टिक जीवाश्म ईंधन (पेट्रोकेमिकल्स) से तैयार होता है जो कभी स्वतः नष्ट नहीं होता। लोगों में यह भ्रांति है कि सभी प्लास्टिक रीसायकल हो जाते हैं, जबकि देश में मात्र 12 प्रतिशत प्लास्टिक का ही पुनः उपयोग हो रहा है और 20 प्रतिशत प्लास्टिक कचरा जलाया जा रहा है जिससे पर्यावरण को नुकसान पहुँच रहा है। अजर-अमर दिखने वाले दानव का वध करने के लिए लोगों को इसके समाधान का हिस्सा बनना होगा। प्लास्टिक उत्पादक उद्यमों को इसके विकल्पों को तलाशने और इसके रीसायकल पर ध्यान देना होगा। आम नागरिकों को अहम् भूमिका निभानी होगी क्योंकि यदि नागरिकों को कर्तव्य समझ में आ जाएँ तो स्थिति में सुधार लाया जा सकता है। हम सब अपने और अपने परिजनों के लिए स्वस्थ जीवन चाहते हैं तो हमें अपनी आदतों में बदलाव लाना होगा। बदलाव कठिन हो सकता है लेकिन पर्यावरण बिगाड़ने वाली इस बिल्ली के गले में घंटी बाँधनी ही होगी।

- i) गद्यांश के अनुसार वर्ष 2025 में आयोजित विश्व पर्यावरण दिवस की मुख्य विषयवस्तु क्या थी?
- क. प्लास्टिक प्रदूषण को हराओ
ख. वैश्विक प्लास्टिक प्रदूषण का अंत
ग. केवल एक पृथ्वी
घ. हमारी पृथ्वी, हमारी जिम्मेदारी
- ii) पर्यावरण बिगाड़ने वाली 'बिल्ली के गले में घंटी बाँधने' से क्या अभिप्राय है?
- क. कठिन स्थिति में भी जोखिम उठाकर ठोस शुरुआत करने का संकल्प लेना
ख. प्लास्टिक जलाने वाले उद्योगों पर जुर्माना लगाना
ग. केवल दूसरों को उपदेश देना
घ. समस्या को टालने का प्रयास करना
- iii) निम्नलिखित कथन(A) कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए-
- कथन (A) - प्लास्टिक निर्माण का प्राथमिक स्रोत जीवाश्म ईंधन (पेट्रोकेमिकल्स) है
कारण (R) - क्योंकि जीवाश्म ईंधन (पेट्रोकेमिकल्स) स्वतः नष्ट हो जाता है
- उचित विकल्प का चयन कीजिए-
- क. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
ख. कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है
ग. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है
घ. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन की सही व्याख्या करता है
- वर्णनात्मक प्रश्न-
- iv) प्लास्टिक के प्रयोग ने किस नई संस्कृति को जन्म दिया है और उसके क्या दुष्परिणाम सामने आ रहे हैं?
- v) 'प्लास्टिक प्रदूषण पर रोकथाम आम आदमी की सहभागिता से ही लग सकता है' - कैसे? स्पष्ट कीजिए।

खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

03. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए:-

4X1=4

- क. हरे-भरे पेड़ों से घिरा हुआ गाँव बहुत सुंदर है। (भेद लिखिए)
- ख. पक्षी आकाश में उड़ते हुए दिखाई दिए। (भेद लिखिए)
- ग. कड़ी मेहनत करने वाले विद्यार्थी सफलता प्राप्त करते हैं। (विशेषण पदबंध छाँटकर लिखिए)
- घ. इतनी लगन से काम करने वाला वह असफल नहीं हो सकता। (सर्वनाम पदबंध छाँटकर लिखिए)
- ङ. क्रिया पदबंध किसे कहते हैं? उदाहरण देकर लिखिए।

04. निर्देशानुसार 'वाक्य भेद' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर

लिखिए:-

4X1=4

क. सीमा पर लड़ने वाले सैनिक वीर कहलाते हैं क्योंकि वे जान हथेली पर लिए रहते हैं।

(वाक्य का भेद लिखिए)

ख. उसके पास जूते तो थे किंतु फटे हुए थे। (सरल वाक्य में बदलिए)

ग. तेज़ बारिश होने के कारण मैच रद्द हो गया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

घ. समय का सही उपयोग करने वाला व्यक्ति ही जीवन में आगे बढ़ता है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

ङ. मिश्र वाक्य को संयुक्त वाक्य में कैसे रूपांतरित किया जाता है? उदाहरण सहित लिखिए।

05. निर्देशानुसार समास पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए:-

4X1=4

क. सुख और दुख जीवन के दो महत्वपूर्ण पहलू हैं। रेखांकित पदों की जगह उपयुक्त समस्तपद प्रयुक्त कीजिए और समास का नाम भी लिखिए।

ख. देश के लिए प्रेम प्रत्येक नागरिक के मन में होना चाहिए। रेखांकित पदों की जगह उपयुक्त समस्तपद प्रयुक्त कीजिए और समास का नाम भी लिखिए।

ग. बिना काम के - समस्त पद बनाकर समास का नाम भी लिखिए।

घ. 'पीतांबर' समस्त पद का विग्रह कर्मधारय और बहुव्रीहि समास दोनों रूपों में कीजिए।

ङ. द्विगु समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।

06. i) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए:-

2X1=2

क. अंधे के हाथ बटेर लगना ख. आँखें फोड़ना ग. सुध-बुध खोना

ii) सही मुहावरों से वाक्यों की पूर्ति कीजिए:-

2X1=2

क. दादा जी की मृत्यु होते ही रिश्तेदारों ने _____ शुरू कर दिया।

ख. हम स्टेशन पर बैठकर अपनी ट्रेन की _____।

खंड - ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

07. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए हुए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए:-

5X1=5

अभिनय के दृष्टिकोण से तीसरी कसम राजकपूर की जिंदगी की सबसे हसीन फिल्म है। राजकपूर जिन्हें समीक्षक और कला मर्मज्ञ, आँखों से बात करने वाला कलाकार मानते हैं तीसरी कसम में मासूमियत के चरमोत्कर्ष को छूते हैं। अभिनेता राजकपूर जितनी ताकत के साथ तीसरी कसम में मौजूद है उतना जागते रहो में भी नहीं। जागते रहो में राज कपूर के अभिनय को बहुत सराहा गया था लेकिन तीसरी कसम वह फिल्म है, जिसमें राजकपूर अभिनय नहीं करता, वह हीरामन के साथ एकाकार हो गया है। खालिस देहाती भुच्च गाड़ीवान, जो सिर्फ दिल की जुबान समझता है दिमाग की नहीं। जिसके लिए मोहब्बत के सिवा किसी दूसरी चीज का कोई अर्थ नहीं। बहुत बड़ी बात यह है कि तीसरी कसम

राजकपूर के अभिनय जीवन का वह मुकाम है जब वह एशिया के सबसे बड़े शोमैन के रूप में स्थापित हो चुके थे। उनका अपना व्यक्तित्व एक किवंदंती बन चुका था लेकिन तीसरी कसम में वह महिमामय व्यक्तित्व पूरी तरह हीरामन की आत्मा में उतर गया है। वह कहीं हीरामन का अभिनय नहीं करता अपितु खुद हीरामन में ढल गया है। हीराबाई की फेनू-गिलासी बोली पर रीझता हुआ, उसकी मनुआ-नटुआ जैसी भोली सूरत पर न्योछावर होता हुआ और हीराबाई की तनिक-सी उपेक्षा पर अपने अस्तित्व से जूझता हुआ सच्चा हीरामन बन गया है।

i. लेखक के अनुसार राज कपूर का अभिनय सर्वश्रेष्ठ होने का मुख्य कारण क्या था?

- क. उन्होंने अपने प्रसिद्ध व्यक्तित्व को बनाए रखा।
- ख. उन्होंने हीरामन के चरित्र को केवल अभिनय से प्रस्तुत किया।
- ग. वे अपने व्यक्तित्व को भूलकर पूरी तरह हीरामन के चरित्र में ढल गए।
- घ. उन्होंने हीराबाई के अभिनय को अधिक प्रभावशाली बनाया।

ii. “मासूमियत के चरमोत्कर्ष को छूते हैं” से राजकपूर के अभिनय की कौन-सी विशेषता सामने आती है?

- क. अभिनय में बनावटीपन
- ख. अभिनय में बालसुलभ सहजता और भोलेपन की अभिव्यक्ति
- ग. अभिनय में क्रोध की प्रधानता
- घ. अभिनय में नाटकीयता

iii. “आँखों से बात करने वाला कलाकार” कहे जाने का सबसे उपयुक्त अर्थ क्या है?

- क. जो बिना संवाद बोले भावों को आँखों द्वारा प्रभावी ढंग से व्यक्त कर सके
- ख. जो केवल आँखें मटकाए
- ग. जो दर्शकों से सीधे बातचीत करे
- घ. जो बहुत कम फिल्मों में अभिनय करे

iv. तीसरी कसम में राज कपूर के अभिनय और जागते रहो के अभिनय में लेखक ने क्या अंतर बताया है?

- क. तीसरी कसम में उनका अभिनय कम प्रभावशाली था।
- ख. जागते रहो में उन्होंने हीरामन की भूमिका निभाई थी।
- ग. जागते रहो में उनके अभिनय की प्रशंसा हुई, पर तीसरी कसम में वे चरित्र के साथ पूरी तरह एकाकार हो गए।
- घ. दोनों फिल्मों में उनका अभिनय बिल्कुल समान था।

v. प्रस्तुत पाठ तीसरी कसम के लेखक कौन है-

- क. प्रहलाद अग्रवाल
- ख. फणीश्वर नाथ रेणु
- ग. राज कपूर
- घ. शैलेंद्र

08. गद्य खंड पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए:- 3X2=6

- क. बड़े भाई साहब पाठ में लेखक ने समूची शिक्षा प्रणाली के किन तौर तरीकों पर व्यंग्य किया है? क्या आप उनके विचार से सहमत हैं?
- ख. सुभाष बाबू के जुलूस में स्त्री समाज की क्या भूमिका थी?
- ग. रूढ़ियाँ कब बुराई का रूप धारण कर लेती हैं, उनसे छुटकारा कैसे पाया जाए?- तँतारा वामीरो कथा के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- घ. लेखक की माँ ने पूरे दिन का रोज़ा क्यों रखा? - अब कहाँ दूसरों के दुख से दुखी होनेवाले के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

09. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए हुए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए:-

5X1=5

कंपनी बाग़ के मुहाने पर
धर रखी गई है यह 1857 की तोप
इसकी होती है बड़ी सम्हाल, विरासत में मिले
कंपनी बाग़ की तरह
साल में चमकाई जाती है दो बार
सुबह-शाम कंपनी बाग़ में आते हैं बहुत से सैलानी
उन्हें बताती है यह तोप
कि मैं बड़ी जबर
उड़ा दिए थे मैंने
अच्छे-अच्छे सूरमाओं के धज्जे
अपने ज़माने में

i) यदि 1857 की तोप को कंपनी बाग़ की जगह संग्रहालय में रखा जाता, तो इसका मुख्य उद्देश्य किसलिए होता?

- क. लोगों के मनोरंजन के लिए
- ख. उसके इतिहास और महत्व को लोगों को बताने के लिए
- ग. सैनिकों को प्रशिक्षण देने के लिए
- घ. बच्चों को खेलने के लिए

ii) तोप को साल में दो बार चमकाने से क्या पता चलता है?

- क. इस तोप का उपयोग युद्ध में होता है।
- ख. इस तोप को ऐतिहासिक धरोहर के रूप में संभालकर रखा गया है।
- ग. इस तोप का उपयोग अभी भी युद्ध में होता है।
- घ. यह तोप बच्चों के खेलने के काम आती है।

iii) तोप बार-बार अपने पुराने पराक्रम की बात क्यों करती है?

क. वह अपने पुराने बल पर घमंड करती है।

ख. वह सैलानियों को डराना चाहती है।

ग. वह आज भी युद्ध करना चाहती है।

घ. वह लोगों का मनोरंजन करना चाहती है।

iv) कविता में तोप की वर्तमान स्थिति से हमें क्या सीख मिलती है?

क. शक्ति हमेशा बनी रहती है।

ख. पुराने हथियार हमेशा उपयोगी होते हैं।

ग. समय के साथ बड़ी शक्ति भी समाप्त हो सकती है।

घ. युद्ध करना आवश्यक है।

v) निम्नलिखित कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही विकल्प चुनिए।

कथन (A) - आज तोप केवल एक ऐतिहासिक वस्तु बनकर रह गई है।

कारण (R) - पहले तोप युद्ध में प्रयोग होती थी, लेकिन अब उसे धरोहर के रूप में सुरक्षित रखा गया है।

क. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

ख. कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

ग. कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) गलत है।

घ. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

10. पद्य खंड पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए:- 3X2=6

क. 'सहस्र दृग-सुमन' से क्या तात्पर्य है? कवि ने इस पद का प्रयोग किस के लिए किया है?

पर्वत प्रदेश में पावस कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

ख. मीराबाई किन लाभों की प्राप्ति के लिए कृष्ण की चाकरी करना चाहती है?

ग. संसार में सुखी व्यक्ति कौन हैं, और दुखी कौन है? साखी के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

घ. मनुष्यता कविता में कवि ने किन महान व्यक्तियों का उदाहरण देकर हमें यह संदेश दिया है

कि मनुष्यता केवल ज्ञान या शक्ति में नहीं, बल्कि सदाचार और नैतिकता में निहित है?

11. संचयन (भाग-2) के आधार पर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-60 शब्दों में लिखिए:- 2x3=6

क. हरिहर काका कहानी के माध्यम से लेखक ने समाज के किस कटु सत्य को समझाना चाहा है? स्पष्ट कीजिए।

ख. सपनों के-से दिन पाठ में वर्णित घटनाओं के आधार पर पीटी सर की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

ग. इफ्फन और टोपी शुक्ला की मित्रता समाज के लिए किस प्रकार प्रेरक है? जीवन-मूल्यों के आधार पर बताइए।

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

12. संकेत बिंदुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए:- 1X5=5

क. वृक्षारोपण का महत्व-

संकेत बिंदु:

- वृक्षारोपण का अर्थ
- वृक्षारोपण क्यों एवं महत्व
- योगदान एवं हमारा दायित्व

ख. विद्यालय का हिंदी दिवस समारोह

संकेत बिंदु:

- हिंदी दिवस मनाने का कारण एवं महत्व
- समारोह की रूपरेखा
- हमारा योगदान एवं सुझाव

ग. आदर्श विद्यार्थी

संकेत बिंदु:

- आदर्श विद्यार्थी का अर्थ
- कौन है आदर्श एवं इसके लिए आवश्यक गुण
- अनुशासन एवं सुझाव

13. किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए:- 1X5=5

कक्षा में अनजाने में हो गए अभद्र व्यवहार के लिए कक्षा अध्यापक से क्षमा याचना करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

शहर में महिलाओं के प्रति बढ़ते अपराधों को रोकने के लिए पुलिस अधीक्षक को पत्र लिखिए।

14. किसी एक विषय पर सूचना तैयार कीजिए:- 1X4=4

‘ज्योति आई केयर फाउंडेशन’ आपकी कॉलोनी में एक कैंप लगाना चाहती है, जिसमें 50 साल से अधिक उम्र वाले स्त्री-पुरुषों की आँख संबंधी बीमारियों का निःशुल्क इलाज किया जाएगा तथा साठ साल से अधिक आयु के लोगों को चश्मा मुफ्त दिया जाएगा। कॉलोनी के सचिव की तरफ से लगभग 30-40 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

अपने विद्यालय में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जाने वाला है। आप विद्यालय के सचिव हैं। अपनी ओर से सभी छात्रों को अवगत कराने हेतु सूचना लिखिए।

15. किसी एक विषय पर विज्ञापन तैयार कीजिए:-

अपने विद्यालय की संस्था 'स्काउट एंड गाइड' की ओर से जल का दुरुपयोग रोकने का आग्रह करते हुए लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। **1X3=3**

अथवा

सरस्वती चश्मा केंद्र के प्रचार के लिए 50 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. आपके शहर में बढ़ रहे मलेरिया रोग के कारण नगरवासी बीमार पड़ रहे हैं, इस पर चिंता व्यक्त करते हुए स्वास्थ्य अधिकारी को लगभग 100 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए। **1X5=5**

अथवा

‘सत्य को कभी छिपाया नहीं जा सकता’ कथन को आधार बनाकर लगभग **100-120** शब्दों में लघुकथा लिखिए।
