

Roll No.

--	--	--	--	--



INDIAN SCHOOL SALALAH
FIRST TERM EXAMINATION – SEPTEMBER 2026



ARABIC (016)

Class: X
Time: Three Hours

DATE: 16/09/2026
Maximum Marks: 80

This question paper contains 14 questions in 8 pages.
Marks are indicated against each question.

Note: Unless otherwise required, answers may be written in Urdu, English, Hindi, or Arabic.

الملاحظة : إذا لم تحدد لغة الجواب فيمكن أن تكتب الأجوبة إما في الأردوية أو الإنجليزية أو الهندية أو العربية. أكتب رقم التسلسل للسؤال قبل الإجابة عليه.

Section-A: Reading Skills (Unseen passage) - 10 Marks

1. Read the following paragraphs carefully and attempt any two of them by filling the blanks with appropriate words given in the brackets. Each question carries one mark. (10)

اقرأ الفقرات التالية بعناية وأجب عن أسئلة فقرتين منها فقط، بملا الفراغات بالكلمات المناسبة من الكلمات الواردة بين القوسين. ويحمل كل سؤال علامة واحدة.

(أ)

كَانَ مُحَمَّدٌ تَاجِرًا. كَانَ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ قَدِيمٍ. كَانَ الْبَيْتُ قَدِيمًا جَدًّا، وَكَانَ قَرِيبًا مِنَ السُّقُوطِ. فَأَرَادَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَهْدِمَ الْبَيْتَ وَيَبْنِيَ بَيْتًا جَدِيدًا. أَحْضَرَ مُحَمَّدٌ عُمَّالًا. وَبَدَأَ الْعُمَّالُ فِي هَدْمِ الْبَيْتِ. فَوَجَدَ أَحَدُهُمْ صُنْدُوقًا قَدِيمًا. فَقَالَ: "يَا بُشْرَى! هَذَا صُنْدُوقٌ!" سَمِعَ مُحَمَّدٌ الْخَبَرَ، فَجَاءَ سَرِيعًا وَأَخَذَ الصُّنْدُوقَ. كَسَرَ الْقُفْلَ وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ. فَوَجَدَ فِيهِ صُنْدُوقًا صَغِيرًا. وَكَانَ الصُّنْدُوقُ الصَّغِيرُ مَغْلَقًا أَيْضًا. قَالَ مُحَمَّدٌ: أُرِيدُ أَنْ أَبِيعَ هَذَا الصُّنْدُوقَ. مَنْ يُرِيدُ شِرَاءَهُ؟ جَاءَ النَّاسُ. وَجَاءَ رَجُلَانِ لِشِرَاءِ الصُّنْدُوقِ. بَدَأَ كُلُّ رَجُلٍ يَزِيدُ فِي السَّعْرِ. وَأَصْبَحَ السَّعْرُ عَشْرَةَ آلَافِ رُوبِيَّةٍ. فَاشْتَرَى أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ الصُّنْدُوقَ. أَخَذَ الرَّجُلُ الصُّنْدُوقَ وَفَتَحَهُ بِطَمَعٍ كَبِيرٍ. وَجَاءَ النَّاسُ لِيَرَوْا مَا فِي الصُّنْدُوقِ. فَوَجَدُوا وَرَقَةً فَقَطْ، وَكَانَ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا "الطَّمَعُ سَبَبُ النَّدَامَةِ".

١. مَاذَا وَجَدَ مُحَمَّدٌ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ؟ (أ) صُنْدُوقًا صَغِيرًا (ب) ذَهَبًا (ج) مَالًا

٢. مَنْ كَانَ مُحَمَّدٌ؟ (أ) طَبِيبًا (ب) تَاجِرًا (ج) مُعَلِّمًا
٣. مَا الْجُمْلَةُ الْمَكْتُوبَةُ عَلَى الْوَرَقَةِ؟ (أ) الْعِلْمُ نُورٌ (ب) الصَّدَقُ نَجَاةٌ (ج) الطَّمَعُ سَبَبُ النَّدَامَةِ
٤. كَمْ رَجُلًا جَاءَ لِشِرَاءِ الصُّنْدُوقِ؟ (أ) رَجُلًا وَاحِدًا (ب) رَجُلَيْنِ (ج) ثَلَاثَةَ رِجَالٍ
٥. أَيْنَ كَانَ مُحَمَّدٌ يَسْكُنُ؟ (أ) فِي بَيْتٍ جَدِيدٍ (ب) فِي فُنْدُقٍ (ج) فِي بَيْتٍ قَدِيمٍ
- (ب)

سُلْطَنَةُ عُمَانَ دَوْلَةٌ جَمِيلَةٌ تَقَعُ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. عَاصِمَتُهَا مَسْقَطُ، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ الْمُدُنِ فِي الْبِلَادِ. تَشْتَهَرُ عُمَانُ بِطَبِيعَتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَجِبَالِهَا الشَّاهِقَةِ، وَشَوَاطِئِهَا الرَّائِعَةِ، وَصَحَارِهَا الْوَاسِعَةِ. يَعْمَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي التَّجَارَةِ، وَالصَّيْدِ، وَالسِّيَاحَةِ، وَإِنْتِاجِ النَّفْطِ وَالْغَارِ. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ فِي عُمَانَ، وَتَتَحَدَّثُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ أَيْضًا. وَمِنْ أَشْهُرِ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا جَامِعُ السُّلْطَانِ قَابُوسَ الْأَكْبَرِ وَوَادِي شَابٍ. يَشْتَهَرُ الشَّعْبُ الْعُمَانِيُّ بِالكَرَمِ وَحُسْنِ الضِّيَافَةِ، وَيَعِيشُ النَّاسُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ وَتَعَاوُنٍ.

١. أَيْنَ تَقَعُ سُلْطَنَةُ عُمَانَ؟ (أ) فِي أَفْرِيقِيَا (ب) فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ (ج) فِي أُرُوبَا
٢. مَا اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ فِي عُمَانَ؟ (أ) الْإِنْجِلِيزِيَّةُ (ب) الْعَرَبِيَّةُ (ج) الْفَرَنْسِيَّةُ
٣. مَا عَاصِمَةُ سُلْطَنَةِ عُمَانَ؟ (أ) صَلَالَةُ (ب) مَسْقَطُ (ج) صَحَارُ
٤. مَا اسْمُ الْجَامِعِ الْمَشْهُورِ فِي عُمَانَ؟ (أ) جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدٍ (ب) جَامِعُ السُّلْطَانِ قَابُوسَ الْأَكْبَرِ (ج) الْجَامِعُ الْأُمَوِيُّ
٥. بِمَاذَا تَشْتَهَرُ عُمَانُ؟ (أ) بِالْغَابَاتِ الْكَثِيفَةِ (ب) بِطَبِيعَتِهَا الْجَمِيلَةِ (ج) بِالْأَنْهَارِ الْكَبِيرَةِ

(ج)

هَذَا نَبِيلٌ. تِلْكَ زَيْنَبُ. زَيْنَبُ أُخْتُ نَبِيلٍ. نَبِيلٌ وَلَدٌ مُؤَدَّبٌ وَذَكِيٌّ. زَيْنَبُ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ وَذَكِيَّةٍ. هَذَا شَكِيلٌ. هُوَ وَالِدُ نَبِيلٍ وَزَيْنَبُ. يَشْتَغِلُ شَكِيلٌ فِي مَكْتَبِ خُصُوصِيٍّ صَغِيرٍ. يَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَكْتَبِ الصَّغِيرِ ثَمَانِيَّةَ مُوَظَّفِينَ وَفَرَّاشٍ. هَذِهِ جَمِيلَةٌ. هِيَ وَالِدَةُ نَبِيلٍ وَزَيْنَبُ. هِيَ زَوْجَةُ شَكِيلٍ. هِيَ رَبَّةُ الْمَنْزِلِ. هِيَ تَبْقَى فِي الْبَيْتِ. هِيَ تُنْظِفُ الْبَيْتَ وَتَطْبُخُ لِلْأُسْرَةِ. هَؤُلَاءِ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ فِي الْأُسْرَةِ. يَسْكُنُ نَبِيلٌ فِي شَقَّةٍ فِي عِمَارَةٍ كَبِيرَةٍ. فِيهَا ثَلَاثَةُ أَدْوَارٍ: الدَّوْرُ الْأَرْضِيُّ، وَالدَّوْرُ الْأَوَّلُ، وَالدَّوْرُ الثَّانِي. شَقَّةُ نَبِيلٍ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ.

١. أَيْنَ يَسْكُنُ نَبِيلٌ؟
 ٢. مَنْ هِيَ زَيْنَبُ؟
 ٣. كَيْفَ كَانَ نَبِيلٌ؟
 ٤. أَيْنَ يَعْمَلُ شَكِيلٌ؟
 ٥. كَمْ مُوظَّفًا يَعْمَلُ فِي الْمَكْتَبِ؟
- أ) فِي شَقَّةٍ فِي عِمَارَةٍ كَبِيرَةٍ ب) فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ ج) فِي فُنْدُقٍ
 - أ) أُخْتُ نَبِيلٍ ب) أُمُّ نَبِيلٍ ج) صَدِيقَةُ نَبِيلٍ
 - أ) مُؤَدَّبٌ وَذَكِيٌّ ب) كَسْلَانٌ ج) صَغِيرٌ وَصَعِيفٌ
 - أ) فِي مَدْرَسَةٍ ب) فِي مَسْتَشْفَى ج) فِي مَكْتَبٍ خَاصٍّ صَغِيرٍ
 - أ) خَمْسَةُ مُوظَّفِينَ ب) ثَمَانِيَةَ مُوظَّفِينَ ج) عَشْرَةَ مُوظَّفِينَ

Section-B: Writing Skills -10 Marks

2. Write a paragraph of about 50 words in Arabic on *any one* of the following topics (4)

أكتب فقرة بالعربية في ٥٠ كلمة في موضوع من الموضوعات التالية.

(ألف) أُمِّي (ب) بَيْتِي (ج) السفر بالقطار

OR أو

Write a leave letter to your school principal in Arabic requesting for two days leave

أكتب طلب إلى ناظر مدرستك في اللغة العربية لإجازة يومين

3. Make two sentences using *any two* words of the following: (2)

كون جملتين باستخدام كلمتين التالية.

(ألف) يُسَافِرُ (ب) قَلَمٌ (ج) إِمْتِحَانٌ (د) مَدْرَسَةٌ

4. Fill in the blanks using *any two* of the following (2)

إملا الفراغات

١. كَانَتْ الْحَقِيقَةُ أ) جَدِيدَةً ب) جَدِيدَةً ج) جَدِيدَةً
٢. بَاتَ الْجَوُّ أ) بَارِدٌ ب) بَارِدًا ج) بَارِدٍ
٣. لَعَلَّ نَازِلٌ. أ) الْمَطَرُ ب) الْمَطَرِ ج) الْمَطَرِ
٤. سَمِعْتُ مِنَ الْأُسْتَاذِ أَنَّ الْعِلْمَ أ) مُفِيدٌ ب) مُفِيدًا ج) مُفِيدٍ

5. Correct *any two* of the following sentences. (2)

صحح الجمل التالية.

(أ). إِنَّ الْإِمْتِحَانَ سَهْلٌ

(ب). هَذِهِ مَكْتَبَةٌ جَدِيدٌ

(ج). كَانَتْ السَّفَرُ بِالْقِطَارِ السَّرِيعِ

(د) وَهُوَ إِنْسَانٌ مُسِنَّةٌ

Section-C: Grammar & Translation - 20 Marks

6. Define and illustrate *any one* of the following with examples. (5)

عرّف مع الأمثلة.

(Inna and its sisters)

(١) إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

(Absolute Object)

٢) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق

(Adverb of time and place)

٣) الْمَفْعُولُ فِيهِ /الظَّرْفُ

7. Choose the correct answer (Attempt any five of the following 5)

إختر الأجوبة الصحيحة.

1. In the sentence أَكْرَمَ الشُّرْطِيُّ الْوَزِيرَ, what is الشُّرْطِيُّ?

(ج) مَفْعُولٌ بِهِ (ب) مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ (أ) فَاعِلٌ

2. In the sentence انْقَطَعَتْ السَّيَّارَةُ, what is تَحْتَ?

(ج) ظَرْفُ الْمَكَانِ (ب) ظَرْفُ الزَّمَانِ (أ) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

3. In the sentence الشَّمْسُ تَطْلُعُ صَبَاحًا, what is صَبَاحًا?

(ج) الْفَاعِلُ (ب) ظَرْفُ الْمَكَانِ (أ) ظَرْفُ الزَّمَانِ

4. In the sentence رَفَقَصَتِ الْبِنْتُ رَفْصَ الرَّاقِصَةِ, what is رَفْصَ?

(ج) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ب) الْمَفْعُولُ مَعَهُ (أ) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

5. In the sentence ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ الْوَلَدَ تَأْدِيبًا لَهُ, what is تَأْدِيبًا?

(ج) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ب) ظَرْفُ الْمَكَانِ (أ) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

6. In the sentence أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا, what is غَدًا?

(ج) ظَرْفُ الزَّمَانِ (ب) ظَرْفُ الْمَكَانِ (أ) مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ

7. In the sentence دَخَلَ الْمُدْرِسُ الْفَصْلَ, what is the grammatical case of الْفَصْلَ?

(ج) مَجْرُورٌ (ب) مَرْفُوعٌ (أ) مَنْصُوبٌ

8. In the sentence أَسْرَعَ الطَّبِيبُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالْمُمْرِضَةِ, what is الْمُمْرِضَةُ?

(ج) مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ (ب) مَفْعُولٌ مَعَهُ (أ) مَفْعُولٌ بِهِ

8. Translate any five sentences into English. (5)

ترجم خمسة من الجمل التالية إلى الإنجليزية.

(١) هَذَا وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ

(٢) أَيْنَ أَخُوكَ؟

(٣) فِي الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ وَاسِعَةٌ.

(٤) هَلْ هَذِهِ سَيَّارَتُكَ؟

(٥) إِشْتَرَى حَامِدٌ كِتَابَيْنِ.

(٦) أَيْنَ قَلَمُكَ؟

(٧) هُمْ مُدَرِّسُونَ

(٨) لَا، أَنَا مُهَنْدِسٌ.

9. Translate any five sentences into Arabic. (5)

ترجم خمسة من الجمل الآتية إلى اللغة العربية.

(1) He is a student.

(2) Is this a hospital?

(3) This city is small.

(4) This school is big.

(5) I like this colour.

(6) Please come and sit here.

(7) They are students.

(8) The boy went to the market.

Section D: Literature –40 Marks

10. Translate any two of the following passages.

(10)

ترجم قطعتين من القطعات التالية

(أ)

جَاءَنِي صَدِيقٌ مِنْ مِصْرَ. هُوَ مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةِ ثَانَوِيَّةٍ فِي الْقَاهِرَةِ-عَاصِمَةِ مِصْرَ. بَعْدَ أَنْ إِسْتَرَّاحَ لِيَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ قَالَ لِي: أَيُّ مُحَمَّدٌ، صَحِيحٌ، إِنِّي جِئْتُ فِي إِجَارَةٍ خُصُوصِيَّةٍ، وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَقْضِيَ كُلَّ وَقْتِي فِي الْإِسْتِرَاحَةِ وَمُشَاهَدَةِ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ وَالْأَفْلامِ الْهِنْدِيَّةِ، وَلَئِنِّي مُدَرِّسٌ فِي مَدْرَسَةِ ثَانَوِيَّةٍ فِي الْقَاهِرَةِ، أَوْدُ أَنْ أَرْوَرَ مَدْرَسَةً لِلتَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ وَأَقَابِلَ الْمُدَرِّسِينَ وَالْمُدَرِّسَاتِ وَالطُّلَّابَ وَالطَّالِبَاتِ وَالْعَامِلِينَ وَالْعَامِلَاتِ. أَوْدُ أَنْ أَجْلِسَ مَعَهُمْ وَأَتَعَرَّفَ عَلَيْهِمْ وَأَتَعَرَّفَ الْمَوَادَّ الَّتِي يَتِمُّ تَدْرِيسُهَا فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ عِنْدَكُمْ. قُلْتُ، أَيُّ عَادِلٌ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُشْكَلَةً. هُنَاكَ

مَدْرَسَةً ثَانَوِيَّةً فِي هَذِهِ الْحَارَةِ نَفْسَهَا، كُنْتُ طَالِبًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. وَأَنَا أَعْرِفُ نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ. هُوَ إِنْسَانٌ طَيِّبٌ، سَوْفَ يُرَحِّبُ بِنَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَلَكِنْ قَبْلَ الزِّيَارَةِ يَلْزَمُ أَنْ أَكَلِّمَهُ حَتَّى يَأْخُذَ الْإِسْتِعْدَادَ اللَّازِمَ لِاسْتِقْبَالِكِ. وَيَسْرُكُ أَيْضًا إِنْ عَرَفْتُ أَنَّهُمْ يُدْرَسُونَ أَيْضًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. كُلَّمَا مُحَمَّدٌ نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى التِّلْفُونِ الَّذِي قَبْلَ هَذِهِ الزِّيَارَةِ وَحَدَّدَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِلزِّيَارَةِ.

(ب)

هَذِهِ الْيَّامَ هُنَا مَوْسِمُ الْأَمْطَارِ. فِي يَوْمٍ عَمَلٍ بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ رَدَاذًا مِنَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. وَازْدَادَ قَلِيلًا قَلِيلًا. اسْتَيْقِظَ جَمِيعُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَاحِدًا وَاحِدًا. كَانَ جَدِّي اسْتَيْقِظَ قَبْلَنَا جَمِيعًا فِي حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ النُّصْفِ صَبَاحًا كَعَادَتِهِ. بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ صَلَاةِ الْفَجْرِ خَرَجَ لِلتَّزُّهِ فِي حَدِيقَةِ حَارَتِنَا كَعَادَتِهِ. عَادَ الْجَدُّ لِلْمَنْزِلِ قَبْلَ مَوْعِدِ عَوْدَتِهِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ. رَأَيْنَاهُ مُبْتَلًا. وَهُوَ إِنْسَانٌ مُسِنٌ وَ نَحِيلٌ. سَمِعْنَاهُ يَسْعُلُ وَ أَنْفُهُ يَسِيلُ. أَسْرَعْتُ وَالِدَتِي إِلَيْهِ وَ قَالَتْ: يَا بَابَا، يَلْزَمُ أَنْ تَغَيِّرَ مَلَابِسَكَ بِسُرْعَةٍ. وَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ أَعَدْتُ لَكَ الشَّايَ بِالزُّجْبِيلِ وَ الْعَسَلِ وَمِنْ غَيْرِ الْحَلِيبِ. الْأَفْضَلُ أَنْ تَشْرِبَهُ سَاحِنًا ثُمَّ تَسْتَرِيحَ. أَخَذْتُ مِشْقَةً جَدِيدَةً وَ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا. دَخَلَ الْجَدُّ الْحَمَّامَ وَ جَفَّفَ رَأْسَهُ وَ بَدَنَهُ وَ بَعْدَ ذَلِكَ لَبَسَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً ثَخِينَةً. جَاءَتْ وَالِدَتِي وَ فِي يَدِهَا صِينِيَّةُ الشَّايِ وَ صَبَّتِ الشَّايَ فِي الْكُوبِ وَ قَدَّمَتْهُ لِلْجَدِّ. ارْتَشَفَ الْجَدُّ الشَّايَ. أَمَّا أَنَا فَجَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَ دَلَّكْتُ يَدَيْهِ وَ رَأْسَهُ وَ رِجْلَيْهِ. فَتَنَّمَ الْجَدُّ فِي دِفْئِ الْفِرَاشِ بِسُرْعَةٍ

(ج)

يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ وَ حَامِدٌ وَ أَحْمَدُ فِي حَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ وَاحِدَةٍ فِي نِيُو دَهْلِي. وَيُدْرَسُونَ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ وَاقِعَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ حَارَتِهِمْ. فِي يَوْمٍ خِلَالَ فَتْرَةِ الْإِسْتِرَاحَةِ بَدَأَ مُحَمَّدٌ مَرِيضًا وَلَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا وَتَوَجَّهَ مَعَ حَامِدٍ وَ أَحْمَدٍ إِلَى مَيْدَانِ الْمَدْرَسَةِ. فَرَأَوْا بَعْضًا مِنَ الطُّلَّابِ يَلْعُبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ. انْضَمَّ حَامِدٌ وَ أَحْمَدُ إِلَيْهِمْ وَلَكِنْ مُحَمَّدًا لَمْ يَشْرِكْ فِي اللَّعْبِ. فَوَقَفَ جَانِبًا لِيَتَفَرَّجَ عَلَى اللَّعْبِ وَ اللَّاعِبِينَ. بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ وَقَعَ مُحَمَّدٌ مَغْشِيًا عَلَيْهِ عَلَى أَرْضِيَّةِ الْمَيْدَانِ. حَمَلَهُ حَامِدٌ وَ أَحْمَدُ إِلَى مُسْتَوْصَفِ الْمَدْرَسَةِ. مِنْ سَوْءِ الْحَظِّ لَمْ يَكُنِ الطَّبِيبُ مُوجُودًا فِي الْمُسْتَوْصَفِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَصَلَ خَبَرُ الْحَادِثِ إِلَى نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ. فَطَلَبَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ. قَدِمَ الْمُعَلِّمُ بِسُرْعَةٍ إِلَى مَكْتَبِ النَّاطِرِ. قَالَ النَّاطِرُ: مُحَمَّدٌ مَرِيضٌ. عَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ قَوْرًا لِرِعَايَةِ مُحَمَّدٍ. وَيَلْزَمُ أَيْضًا أَنْ تَطْلُبَ الدَّكْتُورَ شَرِيفًا لِيَفْحَصَهُ وَ يُعْطِيَهُ الدَّوَاءَ الْمَطْلُوبَ. وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الدَّوَاءُ مُوجُودًا فِي الْمُسْتَوْصَفِ إِذَنْ تَبْعَثِ الْفَرَّاشَ أَوْ طَالِبًا إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ.

11. Read the passage question no: 10 section (ج) and answer any four of the following questions (8)

إقرأ جزءاً (ج) من السؤال (١٠) وأجب عن الأسئلة الآتية
١. إِلَى أَيْنَ حَمَلَ حَامِدٌ وَأَحْمَدُ مُحَمَّداً؟

٢. مَاذَا طَلَبَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُعَلِّمِ الرِّيَاضَةِ؟

٣. أَيْنَ يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ وَحَامِدٌ وَأَحْمَدُ؟

٤. مَاذَا حَدَّثَ لِمُحَمَّدٍ فِي فَتْرَةِ الْإِسْتِرَاحَةِ؟

٥. مَعَ مَنْ تَوَجَّهَ مُحَمَّدٌ إِلَى مَيْدَانِ الْمَدْرَسَةِ؟

٦. مَاذَا كَانَ بَعْضُ الطُّلَابِ يَلْعَبُونَ؟

٧. مَاذَا فَعَلَ حَامِدٌ وَأَحْمَدُ عِنْدَمَا رَأَوْا الطُّلَابَ يَلْعَبُونَ؟

٨. لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِكْ مُحَمَّدٌ فِي اللَّعِبِ؟

12. Choose the correct answer (4)

إِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

(١) خَرَجْتُ صَبَاحًا مَعَ أَبِي بِالسَّيَّارَةِ In this sentence خَرَجَ

(أ) فِعْلٌ (ب) فَاعِلٌ (ج) مَفْعُولٌ بِهِ

(٢) كَتَبَ الْمُدْرَسُ الدَّرْسَ In this sentence الْمُدْرَسُ

(أ) فِعْلٌ (ب) فَاعِلٌ (ج) مَفْعُولٌ بِهِ

(٣) أَمْسَى الْمَيْدَانُ مُزْدَحِمًا In this sentence "مُزْدَحِمًا"

(أ) خَبَرُ أَمْسَى (ب) إِسْمُ أَمْسَى (ج) خَبَرُ كَانَ

(٤) اشْتَرَى مُحَمَّدٌ التَّذَاكِرَ In this sentence التَّذَاكِرَ

(أ) فِعْلٌ (ب) فَاعِلٌ (ج) مَفْعُولٌ بِهِ

13. Explain any four of the following verses: (15)

إِشْرَحْ أَرْبَعَةً مِنَ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ.

أَهْدَى إِلَى سَيِّدِي	قَلَمًا رَشِيقًا مِنْ دَكْنٍ.
أَعْلَى مِنَ اللُّؤْلُؤِ	وَأَرْشَقَ مِنَ الْقَدِّ الْحَسَنِ.
هُوَ خَيْرٌ مَا يُهْدَى إِلَى	مَنْ يَبْتَغِي الذَّكْرَ الْحَسَنَ.
يَا حَبْدًا تِلْكَ الْعُلَى	مِنْ مَا جِدَّ جَبْرَ الزَّمَنِ.
كَمْ مُعْذِمٍ نَالَ بِهِ	مَالًا عَظِيمًا فِي الْمَحَنِ.
كَمْ صَاغِرٍ عَزَّ بِهِ	وَنَالَ مَجْدًا بِالْوَطَنِ.

خُطَبَاتِ سَحَابَانَ اللّٰسَنِ.
فَطَلَّ يُعْرِفُ بِالْعَلَنِ.
آلَى الْإِلَهُ دُو الْإِمَنِ.
وَلِمَجْدِهِ يَغْنُو الرَّمَنُ.
فَيَهَبُ يَمْشِي مِنْ وَسَنِ.
فَإِذَا بِهِ رَوْضُ أَعْنُ.
الْوَعَى مَوْتُ دَرِيْعُ بِالرَّسَنِ

كَمْ مُفْجِمٍ أَلْقَى بِهِ
كَمْ حَامِلٍ يَسْمُو بِهِ
قَسَمًا بِهِ وَبِمَجْدِهِ
تُفَرَّى الْأُمُورُ بِحَدِّهِ
يُرْقَى اللَّدِيْعُ بِنَفْثِهِ
يُسْقَى الْجَدِيْبُ بِنَبْعِهِ
سَيْفُ صَقِيلٍ فِي

14. Write the central idea of the following poem. (3)

أكتب الفكرة المركزية.
(١) وَصَفُ الْقَلَمِ