

Roll No.

--	--	--	--	--



INDIAN SCHOOL SALALAH
FIRST TERM EXAMINATION – SEPTEMBER 2026



HINDI (Subject Code-085)

Class : IX

DATE: 22.09.2026

Time : 3 Hours

प्रश्न: 15 पृष्ठ: 08

Maximum Marks: 80

खंड - क (अपठित बोध)

01. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए हुए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:- 1+1+1+2+2
- संसार में अमरता ऐसे ही लोगों को मिलती है, जो अपने पीछे कुछ आदर्श छोड़ जाते हैं, जिनका स्थायी मूल्य होता है। बहुधा यही देखा गया है कि ऐसे व्यक्ति संपन्न परिवार में बहुत कम पैदा होते हैं। अधिकांश ऐसे लोगों का जन्म मध्यम वर्ग के घरों में या गरीब परिवार में ही होता है। इस तरह का पालन-पोषण साधारण परिवार में होता है और वे सादा जीवन बिताने के आदी हो जाते हैं। मनुष्य में विनय, उदारता, कष्ट- सहिष्णुता, साहस आदि चारित्रिक गुणों का विकास अत्यावश्यक है। इन गुणों का प्रभाव उनके जीवन पर पड़ता है। ये गुण व्यक्ति को अहंकारहीन या सादा-सरल बनाते हैं। सादा जीवन या सादगी का अर्थ है, रहन-सहन, वेशभूषा और आचार-विचार का एक निर्दिष्ट स्तर। जीवन में सादगी लाने के लिए दो बातें विशेष रूप से अनुकरणीय हैं, प्रथम कठिन से कठिन परिस्थितियों में धैर्य को न छोड़ना, द्वितीय अपनी आवश्यकताओं को न्यूनतम बनाना। सादगी का विचारों से भी घनिष्ठ संबंध है। सादा जीवन व्यतीत करना चाहिए और अपने विचारों को उच्च रखना चाहिए। व्यक्ति की सच्ची पहचान उसके विचारों और कर्मों से होती है। मनुष्य के विचार उसके आचरण पर प्रभाव डालते हैं और उसके विवेक को जाग्रत रखते हैं। विवेकशील व्यक्ति ही अपनी आवश्यकताओं को सीमित रखता है, उन्हें अपने ऊपर हावी नहीं होने देता। सादा जीवन व्यतीत करने वाले व्यक्ति को कभी हतप्रभ होकर अपने आत्मसम्मान पर आँच नहीं आने देनी चाहिए। सादगी मनुष्य के चरित्र का अंग है, वह बाहरी चीज़ नहीं है। महात्मा गाँधी सादा जीवन पसंद करते थे और हाथ के कते और बुने खद्दर के मामूली वस्त्र पहनते थे, किंतु अपने उच्च विचारों के कारण वे संसार में वंदनीय हो गए।

i) महापुरुष प्रायः कैसे परिवार में जन्म लेते हैं?

क) मध्यवर्गीय परिवार में

ख) निम्नवर्गीय परिवार में

ग) उच्चवर्गीय परिवार में

घ) 'क' और 'ख' दोनों में

ii) निम्नलिखित कथन कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए-

कथन- हमें जीवन को सरल और सादा बनाना चाहिए।

कारण- जीवन को सरल और सादा बनाने के लिए कठिन से कठिन परिस्थितियों में भी धैर्य नहीं छोड़ना चाहिए।

उचित विकल्प का चयन कीजिए-

क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं

ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है

ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है

घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन की सही व्याख्या करता है

iii) प्रस्तुत गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

क) मनुष्य की विचारधारा

ख) जीवन का रहस्य

ग) सामाजिक स्थिति का निर्धारण

घ) सादा जीवन उच्च विचार

iv) संसार में अमरता किसे मिलती है व कौन-सा गुण व्यक्ति को अहंकारहीन बनाता है?

v) व्यक्ति की सच्ची पहचान किससे होती है?

02. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए हुए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:- 1+1+1+2+2

भारत में महिलाओं की स्थिति में समय के साथ काफी परिवर्तन आया है। एक समय था जब महिलाएँ केवल घरेलू कार्यों तक सीमित थीं, लेकिन आज वे समाज के हर क्षेत्र में अपनी भागीदारी सुनिश्चित कर रही हैं। शिक्षा, चिकित्सा, विज्ञान, प्रशासन, राजनीति, रक्षा और अंतरिक्ष जैसे क्षेत्रों में महिलाओं ने अपनी उपस्थिति सिद्ध की है। भारत की पहली महिला प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी, अंतरिक्ष में जाने वाली कल्पना चावला, और देश की प्रथम महिला राष्ट्रपति प्रतिभा पाटिल जैसे उदाहरण महिलाओं की शक्ति का प्रतीक हैं। हालाँकि, आज भी ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाओं की स्थिति उतनी सशक्त नहीं है जितनी कि होनी चाहिए। अशिक्षा, बाल विवाह, दहेज प्रथा, घरेलू हिंसा, लैंगिक भेदभाव जैसी समस्याएँ अब भी उनके विकास में बाधक हैं। समाज में व्याप्त इन कुरीतियों को दूर करना न केवल महिलाओं के लिए, बल्कि संपूर्ण देश के विकास के लिए आवश्यक है। सरकार ने महिलाओं के सशक्तिकरण के लिए अनेक योजनाएँ आरंभ की हैं जैसे- 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ', 'सुकन्या समृद्धि योजना', 'उज्ज्वला योजना', और 'महिला हेल्पलाइन' आदि। इसके अलावा कई गैर-सरकारी संगठन भी इस दिशा में कार्यरत हैं। लेकिन जब तक समाज की सोच में मूलभूत बदलाव नहीं आएगा, तब तक इन प्रयासों का पूर्ण लाभ नहीं मिल पाएगा। महिलाओं को केवल सहानुभूति की नहीं, बल्कि समान अवसरों की भी आवश्यकता है। उन्हें आत्मनिर्भर और स्वाभिमानी बनाना ही सच्चे अर्थों में महिला सशक्तिकरण होगा। जब समाज की आधी आबादी मजबूत होगी तभी राष्ट्र प्रगति की दिशा में तेज़ी से आगे बढ़ सकेगा।

- i) महिला सशक्तिकरण के लिए सबसे ज़रूरी क्या है?
- क) सरकारी योजनाएँ ख) सहानुभूति
ग) समान अवसर घ) अनुशासन
- ii) महिलाओं को आत्मनिर्भर बनाने का लाभ क्या होगा?
- क) वे शिक्षा में आगे आएंगी।
ख) वे किसी की मदद पर निर्भर नहीं रहेंगी।
ग) वे शहरों की ओर पलायन करेंगी।
घ) वे केवल घर का कार्य करेंगी।
- iii) कथन (A) महिला सशक्तिकरण तभी संभव है जब समाज की सोच बदले।
कारण (R) समाज की सोच में बदलाव से महिलाओं को समान अधिकार मिलते हैं।
- क) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं लेकिन कारण R, कथन A की सही व्याख्या नहीं करता।
ग) कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।
घ) कथन (A) गलत है, कारण (R) सही है।
- iv) महिला सशक्तिकरण की दिशा में सरकार ने कौन-सी योजनाएँ चलाई हैं?
v) ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाओं को कौन-कौन सी समस्याएँ झेलनी पड़ती हैं?

खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

03. i. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों का समानार्थी शब्द लिखिए:- 2
क) यात्रा ख) रौनक ग) दर्द
- ii. निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए:- 2
क) नौ दो ग्यारह होना ख) भाँय-भाँय करना ग) मोल-तोल करना
04. i. किन्हीं दो शब्दों से उपसर्ग तथा मूलशब्द अलग करके लिखिए:- 2X1=2
क) सम्मिश्रण ख) अभिव्यक्ति ग) पराधीन
- ii. निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय अलग करके लिखिए:- 2X1=2
क) भौगोलिक ख) लज्जाशील
05. किन्हीं दो वाक्यों में उचित स्थान पर विराम चिह्न लगाकर वाक्यों को पुनः लिखिए:- 2
क) माँ ने कहा हमेशा सच बोलो
ख) राम लक्ष्मण भरत और शत्रुघ्न भाई थे
ग) हे भगवान मेरी रक्षा करो

06. i. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो रेखांकित संज्ञा शब्दों के भेद लिखिए:- 2X1=2
- क) बचपन जीवन का सबसे सुंदर समय होता है।
 ख) इस डिब्बे में शुद्ध घी है।
 ग) माँ ने चाबी का गुच्छा मेज़ पर रख दिया।
- ii उचित सर्वनाम शब्द से वाक्य पूरे कीजिए- 2X1=2
- क) दरवाजे पर..... आया है।
 ख) वह को बहुत होशियार समझता है।
- iii. रिक्त स्थानों में उपयुक्त निपात भरकर वाक्यों की पूर्ति कीजिए:- 2X1=2
- क) मैं तुम्हारी सहायता करूँगी।
 ख) वह एक बार मेरे घर आया था।

खण्ड - ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

07. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए हुए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए:- 5X1=5

समाचार कहि जनक सुनाए। जेहि कारन महीप सब आए॥
 सुनत बचन फिरि अनत निहारे। देखे चापखंड महि डारे॥
 अति रिस बोले बचन कठोरा। कहु जइ जनक धनुष कै तोरा॥
 बेगि देखाउ मूढ़ न त आजू। उलटउँ महि जहँ लहि तव राजू॥
 अति डरु उतरु देत नृपु नाहीं। कुटिल भूप हरषे मन माहीं॥
 सुर मुनि नाग नगर नर नारी। सोचहिं सकल त्रास उर भारी॥
 मन पछिताति साय महतारी। बिधि अब सँवरी बात बिगारी॥
 भृगुपति कर सुभाउ सुनि सीता। अरध निमेष कलप सम बीता॥
 सभय बिलोके लोग सब जानि जानकी भीरु।
 हृदयँ न हरषु बिषादु कछु बोले श्रीरघुबीरु॥

- i) 'कहु जइ जनक धनुष कै तोरा' पंक्ति में परशुराम जी का संबोधन किस भाव को प्रकट करता है?
- क) करुणा का भाव ख) क्रोध का भाव
 ग) विनम्रता का भाव घ) प्रेम का भाव

- ii) पद के अनुसार, सभा में उपस्थित कुटिल राजा मन ही मन प्रसन्न क्यों हुए?
- क) क्योंकि उन्हें परशुराम जी का आगमन अच्छा लगा।
 ख) क्योंकि वे जनक की प्रशंसा कर रहे थे।
 ग) क्योंकि वे श्रीराम के संकट में पड़ने की संभावना से प्रसन्न थे।
 घ) क्योंकि वे स्वयं धनुष तोड़ना चाहते थे।

iii) 'अरध निमेष कलप सम बीता' पंक्ति में किसकी मनःस्थिति व्यक्त होती है?

क) लक्ष्मण की

ख) जनक की

ग) सीता की

घ) विश्वामित्र की

iv) कथन (A) - परशुराम जी के क्रोध से पूरी सभा में भय का वातावरण उत्पन्न हो गया।

कारण (R) - शिव-धनुष भगवान शिव का अत्यंत पूजनीय धनुष था, जिसके टूटने से परशुराम जी क्रोधित हो गए।

क) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परंतु कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

ग) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) गलत है।

घ) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

v) 'हृदयं न हरषु बिषादु कछु बोले श्रीरघुबीरु' पंक्ति से श्रीराम के किस गुण का बोध होता है?

क) उतावलापन

ख) क्रोध

ग) धैर्य और संयम

घ) अहंकार

08. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए हुए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए:-

5X1=5

हम आठ आदमी 'विवेकानंद चट्टान' पर बैठे थे। चट्टान तट से सौ-सवा-सौ गज आगे समुद्र के बीच जाकर है- वहाँ, जहाँ बंगाल की खाड़ी की भौगोलिक सीमा समाप्त होती है। मेरे अलावा कन्याकुमारी के तीन नवयुवक थे, जिनमें से एक ग्रेजुएट था। चार मल्लाह थे, जो एक छोटी-सी मछुआ नाव में हमें वहाँ लाए थे। नाव क्या थी, रबड़ पेड़ के तीन तनों को साथ-साथ जोड़ लिया गया था, बस। नीचे की नुकीली चट्टानों और ऊपर की ऊँची-ऊँची लहरों से बचाते हुए मल्लाह नाव को उस तरफ ला रहे थे, तो मैंने आसमान की तरफ देखते हुए उतनी देर अपनी चेतना को स्थगित रखने की चेष्टा की थी, अपने अंदर के डर को दिखावटी उदासीनता से ढक रखना चाहा था। पर जब चट्टान पर पहुँच गए, तो डर मेरी टाँगों में उतर गया, क्योंकि वहाँ बैठे हुए भी वे हल्के-हल्के काँप रही थीं।

(i) लेखक और उनके साथी किस स्थान पर बैठे थे?

क) समुद्र के तट पर

ख) विवेकानंद चट्टान पर

ग) बंगाल की खाड़ी में

घ) नाव के अंदर

(ii) मल्लाह नाव को किस चीज़ से बचाते हुए ले जा रहे थे?

क) तेज़ हवाओं और बारिश से

ख) अन्य बड़ी नावों से

ग) समुद्र में आने वाले तूफानों से

घ) नीचे की नुकीली चट्टानों और ऊपर की ऊँची लहरों से

(iii) गद्यांश के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा सत्य है?

क) लेखक के साथ कन्याकुमारी के कुल चार नवयुवक थे।

ख) नाव साधारण लकड़ी के तख्तों से बनी थी।

ग) लेखक ने डर को छिपाने के लिए दिखावटी उदासीनता का सहारा लिया था।

घ) चट्टान समुद्र के तट से बहुत दूर स्थित थी।

(iv) कथन (A) चट्टान पर पहुँचने के बाद भी लेखक की टाँगें काँप रही थीं।

कारण (R) लेखक के मन का डर उनकी शारीरिक अवस्था पर हावी हो गया था।

क) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परंतु कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

ग) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) गलत है।

घ) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

(v) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और सही विकल्प का चयन कीजिए-

1. मल्लाहों ने रबड़ के पेड़ के तीन तनों को जोड़कर नाव बनाई थी।

2. लेखक ने डर को छिपाने के लिए आसमान की तरफ देखा था।

3. विवेकानंद चट्टान वहाँ स्थित थी, जहाँ बंगाल की खाड़ी की भौगोलिक सीमा समाप्त होती है।

क) 1 और 2

ख) 2 और 3

ग) 1 और 3

घ) 1, 2 और 3

09. निम्नलिखित गद्य खंड पर आधारित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए:-

3X3=9

क) लेखक ने कन्याकुमारी के स्थानीय लोगों के विषय में क्या-क्या बताया?

ख) "ताई की सारी ममता मिट्टू पर बरस पड़ी।" क्यों?

ग) "बहुत दिनों साथ रहते-रहते दोनों में भाईचारा हो गया था।" हीरा और मोती अभिन्न मित्र थे। कहानी की किन-किन घटनाओं के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है? कम से कम तीन बिंदु लिखिए।

घ) लता मंगेशकर पर अपने पिताजी पं. दीनानाथ मंगेशकर के व्यक्तित्व का क्या प्रभाव पड़ा? उनके कौन-कौन से कार्यों और व्यवहार में उनके पिताजी का प्रभाव दिखाई देता है?

10. निम्नलिखित पद्य खंड पर आधारित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए:- 3X3=9

- क) "जो तुम तोरौ राम में नहिं तोरौ" पंक्ति में रैदास की अपने आराध्य में अटूट निष्ठा का भाव है। इससे आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखिए।
- ख) तुलसीदास ने राम और लक्ष्मण के माध्यम से एक ही परिस्थिति के प्रति दो अलग-अलग प्रतिक्रियाएँ दिखाई हैं। आपकी दृष्टि में परशुराम के क्रोध को शांत करने के लिए राम का 'विनय' का मार्ग उचित है या लक्ष्मण के 'तर्क' का? अपने उत्तर का उचित कारण और तर्क भी प्रस्तुत कीजिए।
- ग) कविता में भारत के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन किस प्रकार किया गया है? क्या आप मानते हैं कि प्रकृति का संरक्षण करना भी देशप्रेम का काम है? क्यों?
- घ) सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा। पंक्ति के आधार पर बताइए कि परशुराम द्वारा दी गई चेतावनी का सभा में उपस्थित राज-समाज पर क्या प्रभाव पड़ा होगा? तर्क सहित उत्तर दीजिए।

11. निम्नलिखित गद्य खंड पर आधारित प्रश्न के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए:- 1X2=2

- क) यात्रियों का समूह सूर्यास्त का दृश्य देखने के लिए सैंड हिल की ओर बढ़ता जा रहा था लेकिन लेखक सैंड हिल पर पहुँचकर कुछ देर रुकने के बाद दूसरे टीले की ओर बढ़ने लगा। उसके ऐसा करने के पीछे मूल कारण क्या था?

खण्ड - घ (रचनात्मक लेखन)

12. संकेत बिंदुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए:- 1X5=5

क) मित्र की परख संकट में

संकेत-बिंदु

- मित्रता का महत्व
- अच्छे मित्र बुरे मित्र की पहचान
- मित्रता सौभाग्य से

ख) ग्लोबल वार्मिंग

संकेत-बिंदु

- धरती पर बढ़ता तापमान
- बदलता मौसम
- समस्या के कारण
- समाधान

ग) समय का महत्व

संकेत-बिंदु

- समय का महत्त्व
- समय नियोजन
- समय गवाने की हानियाँ

13. क) नित्य प्रातः काल उठकर खुली हवा में घूमने और व्यायाम करने की सलाह देते हुए अपने छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। 5

अथवा

ख) आपको जन्मदिन पर पिताजी की ओर से हिंदी शब्दकोश उपहार में मिला है। पिताजी को उसकी उपयोगिता बताते हुए लगभग 100 शब्दों में धन्यवाद पत्र लिखिए।

14. क) गाँव में बाढ़ आ गई है। दो मित्र बाढ़ पीड़ितों की सहायता के लिए जाना चाहते हैं। उनके मध्य हुआ संवाद लगभग 80 शब्दों में लिखिए। 5

अथवा

ख) दो मित्रों के बीच ऑनलाइन और स्कूल जाकर पढ़ने के विषय में संवाद लगभग 80 शब्दों में लिखिए।

15. निम्नलिखित चित्र को देखकर अपने मन में उभरनेवाले विचारों को लगभग 80 शब्दों में लिखिए:- 5

