INDIAN SCHOOL SALALAH

E-MAGAZINE

नमसो मा ज्योतिर्गमय
INDIAN SCHOOL
SALALAH

2019-20

A Blessing from God

Under the limelight at present,
After all those blessings and religious beliefs,
I was finally born as a girl
Happiness was flown across.

Tiptoeing the whole house,
Being the attention seeker,
Copying those beautiful curves
Taught me how to smile.

Observing you flow as if every runway
Was a fashion eve,
I made my first step,
Listening to your sweet clamour,
I learnt how to chirp.

Time passed and I grew taller,
When the things became dramatic,
I learnt the pure art of arguing
This thing annoyed both of us a lot.

To be frank for all the times,
I was the correct one.
The actual winner of every argument we made
Well,
Don't worry mom
You will still be loved the most.

THE AFFECTION IN A TEACHER

God
Yeah! that's what u call her,
Her smiles
Beautiful than ever,
You're a blessing I'll always remember.

Every mom is a teacher
Every teacher is a mom,
Equal is the care,
Impartial is the love.

Maths gave up its problems,
Physics lost its value,
Bio failed to grow
And Chemistry burnt itself.
Then,
We learnt something new
Something beautiful,
Something me and something you.

Speaking of this..
I forgot,
That I've got everything
I hadn't expected.
The knowledge, the love
The affection ...in a teacher
As sweet as sugar crystals.
We 're more than friends more than sisters,
More like my life's got glisters

Wanes Of Life

Expectations were many
to carry the trophy of respect,
hopes embedded with time
never clicked so hard
for it would all end up with regret.

Fear of humiliation knocked all over,
all those hopes came crashing down.
when the world had stopped
those glittering eyes now had patches all brown.
In fraction of a second
Nothing seemed colourful around.

Grudges we still hold
for the tragedy just struck,
We've still been quite bold.
Life is hard just in case
You didn't know yet,
But it has always been fair
One day you'll realize
I bet.

Life is a MAZE

Thinking about the past,
Making my way to the future,
Reacting ,imitating and changing
To the vision at times blurry.

Singing and dancing to silence,
Sneaking and still running,
From everything that triggers.

It's a maze, my child,
Hold on to me.
I might twist you or at times
You might fall.
But never will I let go.

It's weird,
It's scary
At times confused.
Today you lose , tomorrow you win
Life is a maze
Wait and wait
until everything falls in place.

Complex Thoughts

Nights gloomy
Eyes dripping with sleep
High on textbooks
Smoking words
Mind math-ed.

Phone dings
Eventually, the other world makes way
I'm tired of complications
And there's nothing left to say.

Ain't happy with life
Regrets for it bought us lemons
And we made lemonade
It gave us hardships
We peeped and chose to back off.

It's hard to express,
spilling out words
And now I feel it depress
You know what I'm up to the right
Or u still trying to guess?

Sirjan Kaur

CLASS X

NUMEROPHOBIA

Geometry was stupid

I didn't want to find 'x' or 'y'

Math is the worst, I told myself

I wouldn't even give it a try.

My homework was a disaster

Exams were much worse

I dreaded Math period everyday

To me, it seemed like a curse.

My mind told me, ' Why learn Math?'

It's utopian and useless

Don't drive yourself crazy

It's pretty pointless.'

But one day, another voice perked up

'Hey, Why don't you just give it a try?

May be you'll like it; may be you won't

If you don't fall, how will you fly?

The second voice kept urging me

It advised, cajoled and threatened

It just kept on nagging me

Till I gave in at the end.

I tried the first question, and then moved on

To the second until it's well

And before I did realize,

Math became my paradise,

Now I love geometry

Algebra is my favourite

The day I won the battle in my mind

Was the day Math became great.

ANANYA.G.V

CLASS- IX

मेरा प्यारा 'कीबोर्ड'

मुझे बहुत प्यारा है ,मेरा कीबोर्ड।
जब भी होता हूँ पढ़ाई और खेल-कूद से बोर।
और नहीं सुनना चाहता जब मैं सब शोर।
तो बजा लेता अपना कीबोर्ड।
जब भी मैं सुनता कीबोर्ड का संगीत,
ना जाने कहाँ जाता है मेरा समय बीत?
बजाकर कीबोर्ड पर कोई नया गीत,
सारी मुश्किलों से जाता हूँ जीत।
मुझे बहुत अच्छा लगता है कीबोर्ड बजाना।
सीखना कीबोर्ड पर कोई नया गाना।
भूल जाता हूँ मैं खेलना ,पढ़ना और खाना।
बस चाहता हूँ मैं कीबोर्ड बजाना।

-अर्णव मालविया
III - C

सलालाह का खरीफ़

शुरुहो गई सलालाह मेँ खरीफ़ की बरसात,
होती रहती है बारिश हल्की-हल्की दिन रात,
फैल चुकी है हर जगह यह बात,
आने लगी है जैसे पर्यटकों की बारात।

पूरे सलालाह में हो जाती जैसे एक हलचल,
जब आकाश में छा जाते हैं बादल,
हल्की-हल्की बूँदें गिरती हैं हर पहर,
चाहे हो रात या फिर दोपहर।

जब सलालाह के खरीफ में बरसता है पानी,
पूरी प्रकृति हो जाती है सुहानी,
धरती की सतह लगती है निखरी,
चारों तरफ है हरियाली ही हरियाली बिखरी।

अमोघ मालविया
VIII - C

माँ

सुकून है माँ,करार है माँ ,

ज़माने भर का प्यार है माँ।

खोल के मन की आँखें देख,

सुनहरा सा संसार-है माँ।

हर जगह है द्वेष का मौसम,

घर में बसंत बहार है माँ।

सेवा करना कभी न भूलो,

स्वर्ग का पावन द्वार है माँ।

माँ का दिल कभी न दुखाना,

भगवान का रूप है माँ।

अकेली नहीं समझना इनको,

खुद पूरा परिवार है माँ।

-इशान गर्ग

VII - B

उसे छोटा मत समझो

आसमान को चूमकर

छलांग लगाई इन्सान ने

नदियों को पार कर

उड़ान लगाई इन्सान ने

जोश -जुनून को जगाया, इन्सान ने

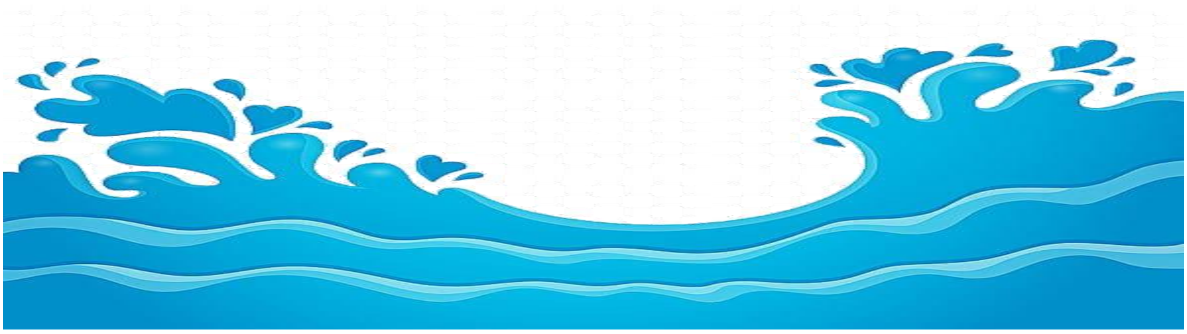
डर को डराया इन्सान ने

हे अंतरिक्ष ! उसे छोटा मत समझो

चंद्रमा को भी पड़ोसी बनाया इन्सान ने।

उत्साह की कलि को
ज्ञान का उपवन बनाया इन्सान ने
हर्ष की एक बूँद को
विजय का सागर बनाया इन्सान ने
विद्यार्थी को विद्वान बनाया इन्सान ने
डर को डराया इन्सान ने
हे अंबर! उसे छोटा मत समझो
सितारों से भी संवाद करवाया इन्सान ने।
चाहे आकाश-आसमान
नभ, सागर या सितारा
लोक को निहारा इन्सान ने ।
चाहे पशु -पक्षी , पर्ण या पुरुष
लोगों को निखारा इन्सान ने
सूखी धरती को सजाया इन्सान ने
डर को डराया इन्सान ने
हे समुद्र! उसे छोटा मत समझो
चंद्रमा को भी पड़ोसी बनाया इन्सान ने

-मानसी गुरुरानी
XI – B



تمكين المرأة: مفتاح النمو الاجتماعي والاقتصادي

بقلم مريم إيهاب الصف : *IX-F - المدرسة الهنْدية صلالة*

ويمكن تعريف تمكين المرأة بأنه عملية تؤدي إلى تعزيز سيطرة المرأة على الموارد المالية والبشرية والفكرية في المجتمع. وفي أي دولة ، يمكن قياس تمكين المرأة بمدى مشاركتها في الميادين الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. ولا يمكن القول بأن المرأة يمكن تمكينها حقا إلا عندما تعالج في آن واحد جميع العوامل مثل القيمة الذاتية للمرأة ، وحقها في السيطرة على حياتها ، وقدرتها على إحداث تغيير اجتماعي.

الحاجة إلى التمكين الكلي للمرأة: لا شك أن مشاركة المرأة في السياسة من خلال التحفظ تطور إيجابي في الآونة الأخيرة. لكن الانتخابات لا ينبغي أن يكون نهاية المطاف ، ولكن مشاركة المرأة في عملية صنع القرار في تخطيط وتنفيذ برامج التنمية مطلوب أيضا.

ويجب أن تتلاقى حياة المرأة بشكل فعال ، وينبغي أن تركز جميع الجهود المبذولة في هذا الاتجاه على الهدف المتمثل في إحداث تغيير اجتماعي يؤدي إلى إظهار التوازن بين القوى الذكرية والأنثوية في المجتمع.

أرض الواقع حول تمكين المرأة: على الرغم من أن النساء يشكلن ما يقرب من نصف مجموع النسب المئوية من سكان العالم ، وهم ما زالوا محرومين من حقوقهم في معظم البلدان النامية في جميع أنحاء العالم. وفي بلدان جنوب وشرق آسيا بصفة خاصة ، إلى جانب البلدان الأفريقية ، تعيش النساء حياة محرومة بسبب التمييز القائم على نوع الجنس.

الفجوة بين الريف والحضر: حالة المرأة في المناطق الريفية أكثر بؤسا من حالة نظرائها الذين يعيشون في المناطق الحضرية. ومن الشائع على نطاق واسع أن النساء يحرمن في الغالب من وضع متساو مع الرجال ، ومن ثم يبقين مستفيدات سلبيات في المجتمعات في هذه البلدان. ولا تزال هذه البلدان عاجزة ، نظرا لقلة مشاركتها وانخراطها في توليد الموارد الحيوية للتنمية. ولذلك ، يجب أن تصبح المرأة شريكا نشطا مع الرجل ، إذا أريد تحقيق هدف تمكين المرأة في مجمله .

ولجعل الجهود التي تؤدي إلى تحديث أي مجتمع ناجحة ، من الملح إشراك المرأة في التيار الرئيسي للتنمية. نحن بحاجة إلى إقامة التوازن المثالي بين الذكور والإناث المساهمين في المجتمعات الريفية من خلال توفير فرص متساوية للنساء دون تحيز تجاه الرجال.

ولكي يحدث ذلك ، لا بد من تمكين المرأة على جميع الجبهات: الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فضلا عن الدينية — على نحو يمكنها من المشاركة بنشاط في جميع الجهود الرامية إلى توفير النمو للمجتمع. وإذا تم تمكين مع تكافؤ الفرص في مختلف مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، فإن النساء سوف يكون لديك خيار لقيادة علنا الحياة النشطة التي يمكن أيضا إحداث تغيير إيجابي في المجتمع. ونحن بحاجة إلى تهيئة بيئة مواتية في المجتمع لكي تصبح المرأة واثقة بما فيه الكفاية لكي تتمكن من التعبير عن أفكارها وتصبح أكثر إنتاجية في أعمالها. ويتعين أن تتاح لهم فرص متساوية للمشاركة في اتخاذ القرارات من أجل أسرهم وكذلك من أجل المجتمع والبلد ككل.

خامسا-الخلاصة:

وقد تعرضت المجتمعات المعاصرة في جميع أنحاء العالم لعمليات التحول الرئيسية على جبهة التنمية الاجتماعية والاقتصادية. غير أن هذه العمليات لم تنفذ بطريقة متوازنة وزادت من أوجه الاختلال بين الجنسين في جميع أنحاء العالم حيث ظلت المرأة في نهاية المطاف أكثر معاناة. وقد أثر هذا الوضع سلبا على وتيرة تمكين المرأة. ولذلك نحن بحاجة إلى تحولات المجتمع المساواة في الفرص في النمو بشكل مناسب المقدمة إلى المرأة بحيث يمكن أن تتعايش مع نظرائهن من الذكور الإسهام على قدم المساواة في جميع العوامل المسؤولة عن نمو المجتمع بمعنى أوسع

علّمتني الحياة

علّمتني الحياة ان أحيا على ضوء شمعة بضوء أفضل من أن

أحيا بلا صميل تحت أضواء قصر.

- علمتني الحياة ... كلمة حب صادقة أفضل من مجلد من العقابات
واللف والدوران
- علمتني الحياة أن أكون كالسلحفات في الطريق الصحيح ، خير من أكون
غزالا في الطريق الخطأ.
- علمتني الحياة أن كل يوم جديد هو عطية جديدة يجب أن أعرف كيف
أستغلها في طاعة الله تعالي .
- علمتني الحياة أن لا ألم نفسي على ما مضى فاللوم افة كبيرة ، بل أتغظ
من أخطائى وليكن هدفا جديدا.

Aya salem

<u>മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം.</u>

<u>കൃപമറിയം വർഗ്ഗീസ്സ് .   ക്ലാസ്സ്.10.സി</u>

<u>ഇന്ത്യൻസ്കൂൾ സലാലാ</u>

<u>പ്രസംഗം-</u>

മാന്യ സദസ്സിനു നമസ്കാരം .

"മാമലകൾക്കപ്പുറത്തു മരതകപ്പട്ടുടുത്തു

മലയാളമെന്നൊരുനാടുണ്ട്-കൊച്ചു

മലയാളമെന്നൊരു നാടുണ്ട്."

"**ആ** കൊച്ചുമലയാളനാട്" അതിൻറെ അറുപത്തിമൂന്നാം പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ കേരളത്തിൻറെ പിറവിയുടെ പിന്നിലെ തന്നെ അടിസ്ഥാനഘടകമായ മലയാളഭാഷയെ ഇന്നത്തെ സമൂഹം മറന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ലോകത്തിൻറെ ഏതുമൂലയിൽപോയാലും അവിടെയെല്ലാം മലയാളികൾ ഉണ്ടെന്നും അതുകൊണ്ടു മലയാളഭാഷയും ഉണ്ട് എന്ന് എല്ലാവരും കരുതുതുന്നു. പക്ഷേ ഇതിനു മാറ്റം വന്നു കഴിഞ്ഞു എന്നുപറയേണ്ടതാണ്.മലയാളികളുണ്ടെങ്കിലും മലയാളത്തിൻറെ സാന്നിദ്ധ്യം കുറഞ്ഞു വരുന്ന അനുഭവമാണ്.വിദേശത്ത് ഇതിനു പലപ്പോഴും മാറ്റം കാണുന്നുണ്ടെങ്കിലും നാട്ടിലെ സ്ഥിതി മിക്കപ്പോഴും പരിതാപകരമാണ്. മലയാളഭാഷയ്ക്കു ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവി നേടിയെടുക്കാൻ കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരികനായകന്മാരും ഭാഷാസ്നേഹികളും അനുഷ്ഠിച്ച ത്യാഗം എത്രയായിരുന്നുവെന്ന് ഒന്നു ഓർത്തു നോക്കുമ്പോൾ എൻറെ വാക്കുകൾ അതിശയോക്തിയല്ല എന്നു തിരിച്ചറിയും.

ഹിന്ദി രാഷ്ട്രഭാഷ ആയതുകൊണ്ടും, വിദ്യാഭ്യാസബോധനം ഇംഗ്ലീഷിലായതുകൊണ്ടും അല്ല നമ്മുടെ ഭാഷയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ അപചയം

ഉണ്ടായത്. നാം നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയിൽ സംസാരിക്കുകയും പഠിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ നമ്മുടെ സമൂഹം അന്തസ്സിൻറെയും അഭിമാനത്തിൻറെയും തുലാസ്സിൻറെ തട്ടിൽ നമ്മെ അളക്കുമെന്ന അകാരണ ഭീതിമൂലമാണ് ഇങ്ങനെ നാം മാതൃഭാഷയെ മറക്കുന്ന നിലപാട് സ്വീകരിക്കുന്നത്.

തമിഴിൽനിന്നും ഉത്ഭവിക്കപ്പെട്ടു എന്നു കരുതുന്ന മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് **തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛ**നാണെന്നു കരുതുന്നു.മണലിൽ

ഓം ശ്രീ ഹരിഃശ്രീഗണപതയേ നമഃ എന്നെഴുതി കുട്ടികളെ ആദ്യാക്ഷരം പഠിപ്പിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം കൊണ്ടുവന്നതും എഴുത്തച്ഛനാണെന്നു കരുതുന്നു. ആ രീതി പിൻതുടരുന്ന നമ്മൾ മാതൃഭാഷയെ അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ മറക്കുന്നത് ഖേദകരമായ ഒന്നാണ്.

"മാതാവിൻ വാത്സല്യദുഗ്ദ്ധം നുകർന്നാലേ

പൈതങ്ങൾ പൂർണ്ണവളർച്ചനേടൂ"- എന്ന വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻറെ

വരികൾ കേവലം ഉപന്യാസങ്ങളിലും പ്രസംഗങ്ങളിലും മാത്രം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മാതാപിതാക്കളെ അമ്മയെന്നും അച്ഛനെന്നും വിളിക്കുന്നത് നാണക്കേടായി നമ്മുടെ സമൂഹം കരുതുന്നു. പക്ഷേ വിദേശത്തു താമസിക്കുന്ന പല മലയാളികുടുംബങ്ങളും മക്കളെക്കൊണ്ട് മാതാപിതാക്കളെ അമ്മയെന്നും അച്ഛനെന്നും വിളിക്കുന്നു എന്നത് ഇവിടെ എടുത്തു പറയേണ്ട കാര്യമാണ്.

മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം അറിഞ്ഞിട്ടും അതിനെ പലരും പിൻതള്ളുമ്പോൾ നമുക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന ചില കാര്യങ്ങൾ പങ്കുവച്ചുകൊണ്ട് ഈ പ്രഭാഷണം അവസാനിപ്പിക്കാം:-.

"***എനിക്ക് മലയാളം അറിയില്ലാ,ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ തെറ്റിപ്പോകും, എൻറെ കുട്ടികൾ മലയാളം പഠിക്കേണ്ട***" എന്നെല്ലാം പറഞ്ഞുതങ്ങൾ വലിയ സംഭവമാണന്നു പറഞ്ഞു ***"മല്ലൂസ്സ്"*** എന്നു സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ***ന്യൂജൻ*** മലയാളികൾ നമ്മുടെ മുതിർന്നവരാണെങ്കിൽ അവരോടു പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം: ***ഇവർ ഇംഗ്ലീഷ് പറഞ്ഞുപഠിച്ചപ്പോൾ ഇതുപോലെ തെറ്റുകൾ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്; ജർമ്മൻകാരനായ ഹെർമ്മൻഗുണ്ടർട്ട് എന്ന വിദേശിക്ക് മലയാളത്തിനോടുള്ള ഇഷ്ടം കാരണമാണ് ആദ്യമലയാളനിഘണ്ടുവും ഭാഷയ്ക്ക് വ്യാകരണപുസ്തകവും നിർമ്മിച്ചു നൽകിയത്***.

ഇനി തെറ്റുകൾ വരുത്തുന്നത് നമ്മുടെ അനിയന്മാരും അനിയത്തിമാരുമാണെങ്കിൽ ; **"മലയാളത്തിൽ സംസാരിച്ചാൽ കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല"**

എന്നു പറഞ്ഞ് അവരെ ധൈര്യപ്പെടുത്തണം.അപ്പോൾ മലയാളത്തെ,മാതൃഭാഷയെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു തലമുറ വളർന്നു വരും. അതാണ് നാം നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയ്ക്കു നൽകുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനം.അതിൻറെ മൂല്യം മാതൃഭാഷയിൽ മണിക്കൂറുകൾ പ്രസംഗിക്കുന്നതിലും വലുതാണെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എൻറെ വാക്കുകൾ ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

നന്ദി,നമസ്കാരം.

==================================+++===========================

അച്ചടക്കം- ചില വേറിട്ട ചിന്തകൾ

സ്റ്റെഫ്നാൻ കെ. ഷാജി.   ക്ലാസ്സ്.8ഡി.   ഇന്ത്യൻസ്കൂൾ സലാലാ

നമ്മൾ എപ്പോഴും പറയുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വാക്കാണ് അച്ചടക്കം. എന്താണ് അച്ചടക്കം ? .നമ്മൾ അടക്കത്തോടും ഒതുക്കത്തോടും തുടരുന്ന ഒരു ജീവിതശൈലിയാണ് അത്.

അച്ചടക്കം മൂന്നുതരത്തിൽ തരംതിരിക്കാം.

1. ശാരീരികമായ അച്ചടക്കം.

2. മാനസികമായ അച്ചടക്കം

3. ബൌദ്ധികമായ അച്ചടക്കം.

ശരിയായ വ്യായാമം, ശരിയായ ഭക്ഷണരീതി, ശരിയായ ഉറക്കം എന്നിവ ശാരീരികമായ അച്ചടക്കത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

ശരിയായ വികാരനിയന്ത്രണരീതി, ശരിയായ പെരുമാറ്റരീതി, ശരിയായ ശ്രദ്ധ എന്നിവ മാനസികമായ അച്ചടക്കത്തിൻറെ പ്രധാന വഴികളാണ്.

ശരിയായ ചിന്താഗതികൾ, തീരുമാനങ്ങൾ വേണ്ടസമയത്തു എടുക്കാനുള്ളകഴിവ്, ശുഭകരമായ ചിന്താഗതികൾ, സന്തോഷത്തെപ്രദാനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് എന്നിവ ബൌദ്ധികമായ അച്ചടക്കത്തിൻറെ വഴികളാണ്.

“*ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടലവരെ*” എന്ന ചൊല്ല് നമുക്കു സുപരിചിതമാണല്ലോ. അതിനാൽ നാം ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ അച്ചടക്കം ശീലിക്കേണ്ടതാണ്. ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ അച്ചടക്കം ശീലിക്കുന്നവർ ജീവിതത്തിൻറെ ഏതുമേഖലയിൽ എത്തിയാലും അവിടെല്ലാം അവർ വിജയിക്കും.

ഇരുപത്തൊന്നാംനൂറ്റാണ്ടിൽ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ വേണ്ടത്ര അച്ചടക്കം പാലിക്കുന്നില്ല എന്ന ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന സത്യം നമുക്കു വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയില്ല.അതിനാൽ നാം അച്ചടക്കത്തിൻറെ പാതയിൽ ജീവിതം രൂപപ്പെടുത്തി ജീവിതവിജയം നേടണം എന്ന് എല്ലാകൂട്ടുകാരെയും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

ഭാരതീയ വൈദികപാരമ്പര്യത്തിൽ കടന്നു വരുന്ന വിശേഷപ്പെട്ട ഒരു ചിന്തകൂടി പങ്കുവച്ചുകൊണ്ട് ഈ കുറിപ്പ് അവസാനിപ്പിക്കാമെന്നു കരുതുന്നു. മനുഷ്യമനസ്സിനെ രഥമായും പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളെ അഞ്ചുകുതിരകളായും ബുദ്ധിയെ കടിഞ്ഞാണായും ഋഷിമാർ ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനസ്സാകുന്ന രഥത്തിൽ ബന്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളാകുന്ന കുതിരകളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ബുദ്ധിയാകുന്ന കടിഞ്ഞാൺ കൊണ്ടാണ്. അപ്പോൾ മാത്രമാണ് ശരീരത്തിൻറെ ഉടമയായ വ്യക്തി ഒരു പൂർണ വ്യക്തിത്വത്തിലേക്കു വളരുന്നത്.ആ വളർച്ചയ്ക്കു നമ്മെ സഹായിക്കുന്നത് അച്ചടക്കത്തോടെയുള്ള ജീവിതക്രമത്തിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന പരിശീലനമാണ്. അതുകൊണ്ട് അച്ചടക്കമുള്ള ഒരു തലമുറയായി നമുക്കു വളരാം.

ലോകാ സമസ്താസുഖിനോ ഭവന്തു...

=================================+++=======================

<u>കവിത</u>

എന്റെ അമ്മ

എന്റെ ജീവന്റെ പതിയായൊരമ്മ
എന്റെ ജീവിതനിധിയാണമ്മ
കനിവിന്റെ നീർത്തടാകമാണമ്മ
കരളിന്റെ തുടിപ്പാണമ്മ
അറിവില്ലാതുഴലുമ്പോൾ, ആ......
ഇരുളിലെ പൊൻവിളക്കാണമ്മ
പെരുമഴനനഞ്ഞെത്തവേ, തൻ-
പുടവയാൽ തലയമർത്തിത്തിരുമി,
ഇടിമിന്നലിലൊരുതണലായ്
നിൽക്കുമെന്നമ്മ.
നിസ്വാർത്ഥ സ്നേഹമാണമ്മ
അനശ്വര സത്യമാണമ്മ
അലിവിന്റെ ആഴക്കടലാണമ്മ
മാനസ ശ്രീകോവിലിൽ
നിത്യവും ഒരു നിലവിളക്കായ്
കത്തിജ്വലിക്കട്ടെ എൻ അമ്മ.

ഭഗവത് പ്രിയ പിള്ള
ക്ലാസ്സ്. V.E
ഇന്ത്യൻ സ്കൂൾ, സലാല.